



CHAPITRE 6

Jasc® Paint Shop Pro™

- 1** A l'aide de l'outil **Zoom** de la **Barre d'outils**, **revenez** à une vue d'ensemble. A l'aide de l'outil **Objet vectoriel** de la **Barre d'outils**, **entourez** complètement votre estampille afin de sélectionner tous les objets.

Dans la **Barre des menus**, cliquez sur le menu **Objets**, puis sur **Grouper**.

Votre estampille est devenue un seul objet vectoriel.

- 2** **Réduisez-la** ou agrandissez-la avec les **poignées d'angle**, par glisser-déplacer, uniquement après avoir commencé le glissé, **maintenez** la touche **shift** enfoncé pour garder les proportions.

Ensuite, **venez** la placer dans un endroit stratégique sur le menu.

- 3** Puis **cliquez** sur la disquette d'**enregistrement**.

Dans la **Barre des menus**, **cliquez** sur **Fichier**, puis sur **Aperçu avant impression**. La fenêtre s'ouvre.

Réglez votre mise en page à votre guise et **imprimez** votre chef-d'oeuvre.

- 4** Puis **cliquez** sur la disquette d'**enregistrement** une nouvelle fois;

Cliquez sur le menu **Fichier**, puis sur **fermer**.

